

“KIEBARETT”

Technik-Rider, Ton- und Lichtangebot

Norbert Janitsch/Richard Schaffer

Ton, Licht, Instruments, Ausstattung, Zubehör, Requisite + Techniker	Anbieter
<ul style="list-style-type: none"> • Bühne (zumindest 4x2 m, zumindest 50cm Höhe) • Zumindest mit schwarzem Hintergrund <i>und schwarzen Seitenteilen</i> • 2 Sessel auf der Bühne (hinten) • <i>Ton- und Lichtanlage sowie Bedienung durch fachkundigen Techniker</i> 	Veranstalter <i>Kursiv: falls vorhanden</i>
Mitgebrachtes und Technik-Ausstattung zu „KIEBARETT“	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Akkordeon, Marke Weltmeister (72 Bässe, 5 bzw.3 Register) • 1 schwarz verhangenes Hochpult zum Abstellen des Akkordeons • 1 akustische Gitarre, Marke Walden Concorda • 1 Gitarrenständer • 1 Koffer mit sämtlicher Requisite darin • 1 schwarz verhangenes Hochpult zum Abstellen des Requisitenkoffers • 1 komplettes Bühnenkostüm (von den Schuhen bis zum Hut) • 1 Bühnen-Mikrofon-Stativ für An- und Abmoderation oder Sonstiges 	Norbert Janitsch (0664 6143501)
<ul style="list-style-type: none"> • Neckset für Sprache und Gesang-: the t.bone HeadmiKe - O Shure, mit Shure Taschensender und Shure BLX14/P31 Q25 Empfänger • Akkordeon: 1 AKG C 516 ML Ansteckmikrofon/Bass mit AKG WMS 40 Mini Dual Instruments Funkstrecke • Akkordeon: 1 AKG C 516 ML Ansteckmikrofon/Klavatur mit AKG WMS 40 Mini Dual Instruments Funkstrecke • Gitarre: Fischman Pickup mit AKG WMS 40 Mini Dual Vocal/Instrumenten Empfänger • Moderationsmikro: 1 AKG Funk-Hand-Mikro mit AKG WMS 40 Mini Dual Vocal/Instrumenten Empfänger • Mischpult: 1 Mackie 1402 VLZ (8 Mic. und 4 Stereoeingänge) • Effektgerät: Lexicon MX 200, insbes. Als „Hallgerät“ • Audio: 1 ZOOM H2n Aufnahme- und Wiedergabegerät für Musik-Einspielungen • Kabel und Zubehör: bis hin zum Mischpult 	Norbert Janitsch
<u>Tonanlage (+Techniker) für „kleinere“ (Indoor)Veranstaltungen:</u> (~50-250 Personen bei,~100-300 m2 großen Räumen)	
<ul style="list-style-type: none"> • Ton: 2 Aktivlautsprecher, dB Technologies Basic 400, Max. SPL: 125dB 50W/RMS, 225 W/RMS, • Boxenstativ: 2 Hochstative • Bühnenmonitor: the box, MA120 Aktiv-Monitor, 120 Watt • Licht: 8 Stk. PAR56 Scheinwerfer, a 300 Watt weiß oder mit Farbfolien, 2 LED PAR 7 tri in Farbe, 2 Dimmerbacks und 8-kanaliges Lichtmischpult • Lichtstativ: 2 Stk. Hochstative mit Querbalken und Traversenhaken • Kabel und Zubehör: 30m Multicore- sowie sämtliche Bühnen und PA-Kabel, Stromverteiler, DI-Boxen und sonstiges erforderliches elektronisches Zubehör 	Ton und Licht: ⇨ Aufbau und Abbau ⇨ Mixing Richard Schaffer (0664 6285168) Vom Kulturverein Ritzinger Tintnfassl

Für noch größere oder mehrfältige Freiluftveranstaltungen kann gegebenen Falles auch eine passende leistungsstarke PA (EV-Boxen, Mackie 24/4 Mischpult, Multicore usw.) plus **Bedientechniker** angeboten und beigebracht werden.